*Технический райдер группы Покров этно.*

**ВНИМАНИЕ!** Саунд чек обязателен, длится он от 30 до 60 минут, в зависимости от конкретных условий.

***FOH Loudspeaker (Акустическая система)***

Должна быть известных производителей уровня Meyer sound, L-acoustic, Martin audio, D&B , ElectroVoice или их аналоги.

Мощность системы должна соответствовать условиям площадки. Обязательно наличие сабвуферов. Не допускается расположение сателлитов на полу. Система должна быть скомпонована и откалибрована под конкретные акустические, природные и иные влияющие на звук условия. Желательно наличие квалифицированного технического персонала, обслуживающего портальную систему и микшерную консоль.

***FOH mixer (Микшерный пульт)***

Райдерные цифровые консоли уровня Yamaha CL/QL(TF), Midas Pro(M32), Allen&Heath iLive, SoundCraft Vi.

Пультовая должна находиться **строго напротив** сцены! В противном случае необходимо обеспечить бесперебойное удаленное управление.

Аналоговый пульт допустим если это сольное выступление или если группа выступает первой, а саунд чек проходила последней.

Обеспечено наличие пространственной и динамической обработки, графического эквалайзера на мониторных линиях и возможность решать заявленные задачи по маршрутизации сигнала.

***Input list:***

**1.Lead Vocal** (Вокал)

**2-3.TC Helicon return** (stereo link) (Вокальный процессор)

**4.Wind** (духовые)

**5.Male VOX**

**6-7.Guitar** (stereo link) (гитара) **x2 Di-Box (TRS)**

**8-9.Playback** (stereo link) **(XLR balanced)**

***MOH (Мониторная линия)***

Сценические мониторы должны соответствовать классу портальной системы.  Мощность не менее 300Вт RMS.

Необходимо обеспечить 4 независимых линии:

**MIx 1 Вокал** - 2 кабинета в моно (твиттеры зеркально наружу),

**MIx** **2** **Гитара** - 1 кабинет.

**MIx 3 Духовые** – 1 кабинет,

**MIx** **4** (stereo) **Playback/Dj** – 2 кабинета .

**Mix 1, 2, 3** – **pre fader**, **Mix 4** – **post fader** и sends на всех каналах в одинаковом положении (или дублируется портальный микс (так надо)

**Mix 5** send **Вокала** на процессор.

***Backline***

-Микрофон вокалистке Shure UR2/58, (либо проводной) или его аналоги от Sennheiser, Akg, Audio technica.

-Микрофон гитаристу (горловое пение), Shure beta 57, 87.

-Микрофон флейтисту shure SM58.

-Микрофонные стойки 3шт(1 прямая).

 **Для уверенного размещения диджейского сетапа(100х60см) на уровне не ниже 100 см нужна столешница, либо две крышки от кейса.**

1 столешница или подставка под компьютер для гитариста. Высокий, либо барный стул.

Исправная гитарная стойка.

Двух-канальный пассивный di-box для гитары.

Всем, кроме флейтиста, необходимы профессиональные, исправные и заземленные сетевые колодки 220V c не менее, чем двумя свободными сокетами.

Гитарный усилитель не обязателен.

**Флейтисту необходим столик или кейс для флейт.**

**Любые отхождения от данного райдера должны обсуждаться с директором группы, как минимум, за день до выступления. Несоблюдение нижеприведенных требований, может сделать невозможным выступление группы, некоторые пункты обсуждаемы.**

**‪**

***Контакты:***

Звукорежиссёр Эмиль

Телефон : 8(915)0007632

Emai : Rudelexicon@gmail.com